

LABORATORIO DI ARTE

“COME UN PITTORE”



ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MOTIVAZIONE

Il progetto vuole accompagnare i bambini in un percorso di scoperta e conoscenza di alcuni artisti, per indagare le loro opere e favorire così l'esplorazione e la ricerca di modalità espressive e tecniche rappresentative.

I bambini così vengono introdotti nel mondo dell'arte, soprattutto per vivere esperienze che possano guidarli verso l'arricchimento personale e lo sviluppo dei processi formativi.

Indagando, interpretando e rivisitando le opere d'arte, scoprendo e utilizzando le proprie potenzialità artistiche, ciascun bambino ha la possibilità di coltivare l'espressività, di mettersi in gioco, di stimolare e acquisire competenze creative. In futuro, i bambini che hanno vissuto queste esperienze, saranno adulti più consapevoli nella fruizione delle opere d'arte e dei musei che le ospitano.

CAMPI DI ESPERIENZA

- IMMAGINI, SUONI, COLORI
- IL SE' E L'ALTRO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- coltivare il piacere per la fruizione di opere d'arte
- favorire la scoperta del bello e del sentire estetico
- sviluppare la creatività e lo spirito artistico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- osservare, indagare e descrivere un'opera d'arte
- cogliere la funzione espressiva di un'opera d'arte
- esprimere funzioni e sensazioni verso un'opera d'arte
- conoscere gli artisti e indagare le loro opere
- attribuire e interpretare il significato di un dipinto
- scoprire lo stile e le tecniche dei vari artisti
- sperimentare svariate tecniche e modalità espressive e pittoriche
- -manipolare e formare il colore
- sviluppare la percezione visiva e il gusto cromatico
- affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine
- gestire adeguatamente lo spazio grafico
- sperimentare le fasi di realizzazione di un dipinto
- esplorare ed utilizzare i materiali con creatività
- riprodurre in modo personale immagini d'arte

- ricercare modalità personali per rappresentare opere d'arte
- sperimentare linguaggi espressivi alternativi
- interpretare con il corpo e il movimento un'opera d'arte

METODOLOGIA

Con un approccio ludico-espressivo e creativo-costruttivo, nel progetto si applica la didattica laboratorista e museale, prevedendo un percorso di attività di scoperta e di conoscenza di artisti e delle loro opere d'arte e di esplorazione e sperimentazione di alcune tecniche espressive.

ITINERARI

I bambini e i colori

I bambini e i pittori

SPAZI

Sezione debitamente allestita

TEMPI

Incontri a cadenza settimanale da ottobre a maggio

DESTINATARI

Bambini di 5 anni

OPERATORI

n. 1 insegnanti

INCONTRI

1° incontro: il ROSSO

Iniziamo il percorso con alcune esperienze sui colori primari.

Il rosso: mettiamo a disposizione dei bambini fogli A4, tempera rossa, pennelli, rulli, spugne e li lasciamo esprimere liberamente invitandoli a lasciare segni, linee, forme, macchie, masse rosse sul foglio.

2° incontro: il GIALLO

Il giallo: mettiamo a disposizione dei bambini fogli A4, tempera rossa, pennelli, rulli, spugne e li lasciamo esprimere liberamente invitandoli a lasciare segni, linee, forme, macchie, masse gialle sul foglio.

3° incontro: il BLU

Il blu: mettiamo a disposizione dei bambini fogli A4, tempera rossa, pennelli, rulli, spugne e li lasciamo esprimere liberamente invitandoli a lasciare segni, linee, forme, macchie, masse blu sul foglio.

4° incontro: l'ARANCIONE

Sperimentiamo i colori secondari e terziari.

Diamo la possibilità ai bambini di effettuare mescolanze per la formazione dell'arancione.

Poi lasciamo le tracce arancioni sul foglio A4 e in seguito con collage, carte e stoffe di questo colore creiamo un disegno.

5° incontro: il VERDE

Diamo la possibilità ai bambini di effettuare mescolanze per la formazione del verde.

Poi lasciamo le tracce verdi sul foglio A4 e in seguito con collage, carte e stoffe di questo colore creiamo un disegno.

6° incontro: il VIOLA

Diamo la possibilità ai bambini di effettuare mescolanze per la formazione del viola.

Poi lasciamo le tracce viola sul foglio A4 e in seguito con collage, carte e stoffe di questo colore creiamo un disegno.

7° incontro: il MARRONE

Sperimentiamo con i bambini la formazione del colore marrone, che è dato dalla mescolanza dei tre colori primari.

Diamo la possibilità ai bambini di effettuare mescolanze per la formazione del marrone.

Poi lasciamo le tracce marroni sul foglio A4 e in seguito con collage, carte e stoffe di questo colore creiamo un disegno.

8° incontro: tabella dei colori secondary

A conclusione delle esperienze con i colori secondari, realizziamo una tabella riassuntiva, per consolidare gli apprendimenti rispetto sia ai colori primari sia alla formazione di quelli secondari.

Utilizzando le tempere ed i fogli A4 proponiamo di colorare tre riquadri con i colori primari. Poi i bambini prepareranno i colori secondari con le tempere e coloreranno i riquadri giusti della tabella.

ALLA MANIERA DEI PITTORI

9° incontro: "copertina del libretto come un pittore"

Realizziamo la copertina con le tempere di vari colori e carta collage, stoffe, materiali svariati ed i fogli A4, lasciando libero sfogo alla fantasia dei bambini.

10° incontro: PAUL KLEE "Maschera della paura"

Partendo da un racconto: "IO SONO UN PITTORE" introduciamo i bambini al mondo dei pittori.

Presentiamo il primo artista:

P. KLEE e il suo quadro "Maschera della paura".

Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo.

Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogli A4.

11° incontro: V. KANDINSKY "Verso l'alto"

Presentiamo V. Kandinsky e il suo quadro "Verso l'alto"

Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo.

Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogli A4.

12° incontro: V. KANDINSKY "Nastro a quadrati"

Presentiamo l'artista V. Kandinsky e il suo quadro "Nastro a quadrati". Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo.

Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogli A4.

13° incontro: JOAN MIRO' "L'arazzo della fundaciò"

Presentiamo l'artista J. Mirò ed il suo quadro "L'arazzo della fundaciò".

Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai

bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo. Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogliA4.

14° incontro PIET MONDRIAN "Scacchiera con colori scuri"

Presentiamo il pittore P. Mondrian ed il suo quadro "scacchiera con colori scuri".

Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo.

Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogliA4

15 ° incontro:PAUL KLEE "Sguardo dal rosso"

Presentiamo il quadro "sguardo dal rosso".

Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo.

Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogliA4

16° incontro: J. MIRO' "il gentleman"

Presentiamo l'artista J. MIRO' e il suo quadro il gentleman".

Facciamo osservare il quadro, discutiamo insieme ai bambini chiedendo loro quali emozioni e sensazioni hanno provato vedendolo.

Realizziamo il quadro con le tempere ed i fogli A4.

17° incontro: realizzazione della coccarda come un pittore"

Per concludere il percorso "come un pittore" realizziamo una coccarda con materiali di recupero colorati da portare a casa come premio di partecipazione al laboratorio di arte.

LA MOSTRA

A conclusione del percorso progettuale, in occasione della festa di fine anno dei laboratori, esponiamo tutte le opere d'arte realizzate dai bambini.

