



Scuola Materna **SAN MATTEO DI NICHELINO**

Ente Morale d'Istruzione fondato nel 1866
Riconosciuta Scuola Paritaria dallo Stato con D.D. 488/3796 del 28.2.2001
Via San Matteo, 5 – 10042 NICHELINO (TO) cell. 3273999812 - tel. 0116809154
email: info@maternasanmatteo.it sito: www.maternasanmatteo.it



LABORATORIO ARTE

"Come un pittore"



Anno scolastico 2022/2023

MOTIVAZIONE

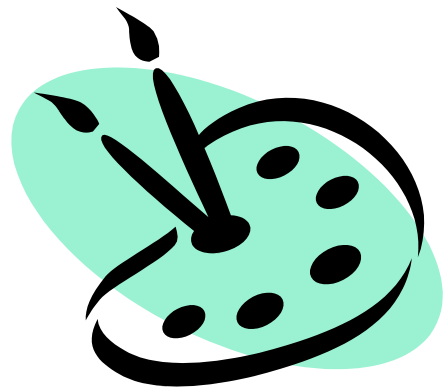
Il progetto nasce principalmente dal desiderio di avvicinare i bambini all'arte visiva nella sua dominante percettiva, effettuando, in una dimensione LUDICO, CREATIVO, ESPRESSIVA, un percorso di scoperta delle opere d'arte, per trarne emozioni e sensazioni, arricchimenti e approfondimenti, spunti di attività e di produzione.

FREQUENTARE OPERE D'ARTE, consente ai bambini di guardare il prodotto artistico, sperimentandone le tecniche espressive e scoprendo così le regole che sottendono alla creazione e li introduce, con consapevolezza e spirito critico, alle prime forme di lettura, di analisi e di interpretazione dell'espressione e della comunicazione artistica.

In prospettiva pedagogica l'opera d'arte più che un testo è un pretesto, poiché il successo che possiamo avere come educatori, capaci di usare l'arte come materiale didattico, non consiste nel fatto che allievi adulti o bambini conseguano conoscenze e capacità interpretative rispetto all'opera, ma che imparino a valutare aspetti diversi dalle informazioni e dai condizionamenti ricevuti fino allora nel rapporto con l'opera d'arte.

Il progetto quindi vuole accompagnare i bambini alla conoscenza di tutte le informazioni che un'opera d'arte ha in sé, dalla scoperta dell'azione, del gesto e del segno, tracciando una superficie, alle emozioni e alle sensazioni che esterna e genera, attraverso la discussione, la fruizione e la produzione.

E' un percorso che, nella sua evoluzione, coinvolge adulti e bambini e in ciascuno è messo nella condizione di giocare le proprie specificità e negoziare le differenze in cui è possibile condividere non solo le esperienze, ma anche i significati che queste assumono di volta in volta.



CAMPI DI ESPERIENZA

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

- utilizza correttamente le forbici
- colora con diversi materiali rispettando gli spazi e i contorni
- segue le procedure previste per utilizzare i vari materiali
- porta a termine le attività
- rimane attento e concentrato per il tempo necessario

IL SE' E L'ALTRO

- riesce a lavorare rispettando le regole
- segue le consegne per portare a termine un'attività
- ha un rapporto collaborativo con i compagni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- utilizza correttamente il proprio corpo in base alla situazione
- ha una buona motricità fine
- utilizza correttamente gli utensili previsti
- manipola i materiali seguendo le consegne
- disegna il corpo umano in base alla propria maturità

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- utilizza i concetti logici e spaziali per svolgere le attività
- osserva la realtà con attenzione
- si muove nello spazio generale e sul supporto di lavoro con coordinazione

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il progetto vuole educare e guidare i bambini verso:

- La dimensione creativa
- La scoperta delle opere d'arte e degli artisti
- Il sentire estetico e il piacere del bello

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per il raggiungimento di questi traguardi, è necessario puntare su alcuni obiettivi:

- Coltivare l'interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte
- Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte
- Cogliere la funzione espressiva di un'opera d'arte
- Attribuire un significato ad un quadro
- Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- Utilizzare diverse tecniche espressive
- Usare la gamma cromatica e i cromatismi
- Inventare composizioni mono/policromatiche
- Esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- Riprodurre in modo personale immagini d'arte
- Superare lo stereotipo e la paura legata all'incompetenza grafico-pittorica
- Utilizzare linguaggi espressivi alternativi
- Potenziare le capacità espressive
- Stimolare la curiosità e il sentire critico/artistico
- Sviluppare la creatività e lo spirito artistico

METODOLOGIA

Il progetto che prevede un percorso di attività laboratoristiche di scoperta e di conoscenza di un'opera d'arte e di esplorazione di alcune tecniche espressive, è indirizzato a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia, per favorire un avvicinamento all'arte con sperimentazioni adeguate e calibrate, che passano, attraverso il gioco, nel quale il fare del bambino trova la sua piena collocazione.

Il ruolo che l'insegnante svolge è di facilitatore, organizzando l'attività, predisponendo i materiali e gli strumenti, e di supervisore, incoraggiando i bambini alla crescita personale, cognitiva ed emotiva.

ITINERARIO

COLORART: colore, tecniche e galleria d'arte

SPAZI

"ATELIER DI PITTURA" sezione debitamente allestita per il laboratorio

TEMPI

Incontri a cadenza settimanale

DESTINATARI

Bambini di 5 anni.

INCONTRI

- 1° incontro: tavolozza dei colori

Iniziamo il percorso di scoperta e sperimentazione colore-tecnica partendo dai colori primari e secondari. In questa prima sperimentazione, i bambini pittureranno la tavolozza dei colori che diventerà la copertina del libretto "come un pittore"

ATTIVITA':

Pitturare la tavolozza

TECNICA

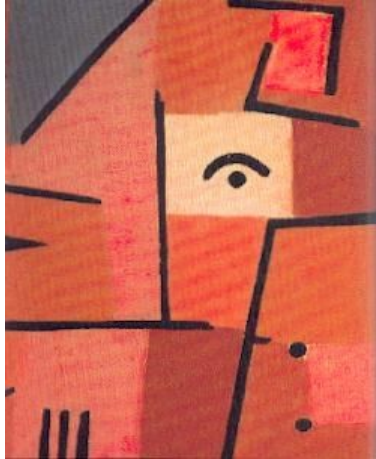
Utilizziamo la pittura di diversi colori

MATERIALI

Tempere e fogli

LA GALLERIA D'ARTE: I QUADRI

2° incontro: "SGUARDO DAL ROSSO" P.KLEE



ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione del quadro e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito riproduzione e coloritura del quadro con le varie tonalità di rossi.

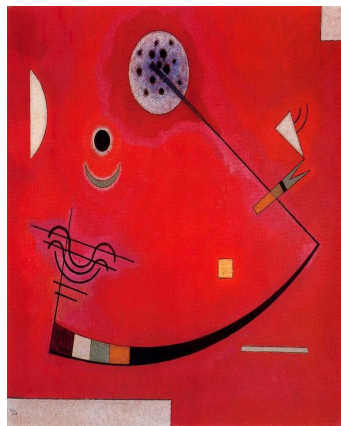
TECNICA

Pittura

MATERIALI

Tempere, pennelli, fogli bianchi

3° incontro: "TENSIONE NELL'ANGOLO" W.KANDINSKY



ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione del quadro e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito riproduzione e alla coloritura del quadro con le varie tonalità di rossi.

TECNICA

Pittura

MATERIALI

Tempere, pennelli, fogli bianchi

4° incontro: "L'ORO DELL'AZZURRO" J. MIRO'



ATTIVITA'

In questa seconda fase si invitano i bambini all'osservazione del quadro e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito riproduzione e alla coloritura del quadro con le varie tonalità di gialli.

TECNICA

Pittura

MATERIALI

Tempere, pennelli, fogli bianchi

5° incontro: "BAGNANTE" J. MIRO'



ATTIVITA'

In questa seconda fase si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito riproduzione e coloritura del quadro con le varie tonalità del blu.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempre, pennelli, carta bianca

6° incontro: un quadro blu... "BLU III" J. MIRO'



ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e coloritura del quadro con le varie tonalità del blu.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempre, pennelli e carta bianca

7° incontro: un quadro arancione.... "SENECIO" P. KLEE



ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e coloritura del quadro con le varie tonalità dell'arancione.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempere, pennelli e carta bianca

8° incontro: un quadro verde... "IL GENTLEMAN" J. MIRO'



ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e la coloritura del quadro con le varie tonalità del verde.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempere, pennelli e carta bianca

9° incontro: un quadro verde:... "LA CASA COLONICA CON BETULLE" G. KLIMT



ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e la coloritura del quadro con le varie tonalita' del verde.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempere, pennelli e carta Bianca

10° incontro: "composizione con rosso,blu e giallo-verde" MONDRIAN

ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e la coloritura del quadro con le varie tonalita' del verde.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempere, pennelli e carta Bianca

11° incontro: "scacchiera di colori" MONDRIAN

ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e la coloritura del quadro con le varie tonalita' del verde.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempere, pennelli e carta Bianca

12° incontro: "studio di colore quadrati con cerchi concentrici" W. KANDINSKY

ATTIVITA'

Si invitano i bambini all'osservazione e alla verbalizzazione delle varie caratteristiche visive. In seguito la riproduzione e la coloritura del quadro con le varie tonalita' del verde.

TECNICA

Pittura su carta bianca

MATERIALI

Tempere, pennelli e carta Bianca

LA MOSTRA

A conclusione del percorso progettuale, in occasione della festa di fine anno dei laboratori, esponiamo tutte le opere d'arte dei bambini.