



Scuola Materna **SAN MATTEO DI NICHELINO**

Ente Morale d'Istruzione fondato nel 1866
Riconosciuta Scuola Paritaria dallo Stato con D.D. 488/3796 del 28.2.2001
Via San Matteo, 5 – 10042 NICHELINO (TO) cell. 3273999812 - tel. 0116809154
email: info@maternasanmatteo.it sito: www.maternasanmatteo.it



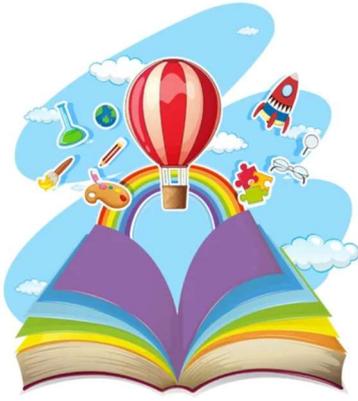
“UN LIBRO PER VIAGGIARE”



Destinatari: Bambini dell'ultimo anno

Insegnante: Chiara Longhitano

A.s. 2022/23



Premessa

Partendo dalla convinzione che la lettura nella scuola dell'infanzia non si debba ridurre a pochi momenti ma debba fare parte di un progetto con obiettivi specifici affinché i momenti dedicati all'ascolto siano costanti e facciano parte di un rito ben preciso, si è pensato al "LABORATORIO DI LETTURA".

La finalità principale del progetto è quella di far nascere nel bambino la curiosità e la voglia di leggere, abituandolo all'uso del libro prima dell'ingresso nella scuola primaria, e di fargli vivere la narrazione come occasione per scoprire il mondo meraviglioso in cui solo i libri hanno il potere di trasportare, per cogliere a pieno gli insegnamenti che in essa sono contenuti.

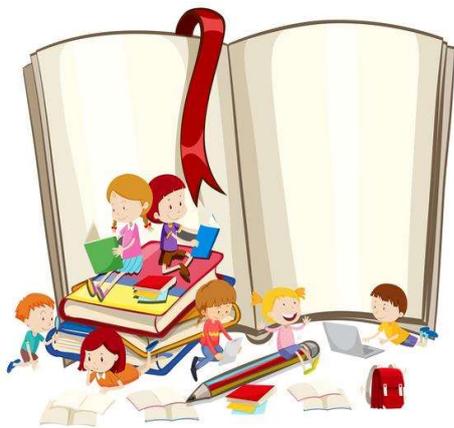
Nel laboratorio di lettura il bambino diventa protagonista con la possibilità di esprimere le proprie idee e fantasie.

L'idea di realizzare nella nostra scuola un progetto di lettura per bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia prende forma da una serie di riflessioni:

- La condivisione di emozioni, di pensieri, di fantasie tra chi legge e ascolta: questa situazione può portare ad un momento di intimità, di crescita del rapporto interpersonale e creatività condivisa.
La lettura a voce alta, nella sua apparente semplicità, contiene molte valenze legate a modelli di comunicazione positivi e affettivi che influiscono in modo rilevante sullo sviluppo emotivo del bambino.
- La possibilità che offre la lettura di capire la propria vita con il supporto di racconti e di esperienze altrui e quindi di avere a disposizione più modi per "leggere" il mondo, per capirlo e fronteggiarlo.
Delle volte per il bambino è più semplice affrontare delle paure o dei dubbi se comprende che possono essere condivise e convissute grazie ai personaggi di un libro.
- La lettura di testi e di immagini può essere un valido strumento per stimolare le diverse sfere di apprendimento.

- La profondità delle emozioni e dei sentimenti dei bambini ha diritto di essere espressa ed accolta anche quando non possiedono ancora gli strumenti linguistici per renderla accessibile alla comprensione degli adulti.

Lavorare sulle narrazioni significa quindi lavorare sulla molteplicità delle possibilità espressive e sull'opportunità di affinare strumenti e linguaggi per comunicare.



Finalità

Lettura come strumento per potenziare le life skills.

Durante il percorso di lettura si affrontano diverse tematiche, toccando le aree EMOTIVE-RELAZIONALI-COGNITIVE.

L'idea è quella di sviluppare la gestione delle emozioni, relazioni efficaci, pensiero creativo.

- Condividere il piacere della lettura vissuta insieme.
- Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.
- Favorire la nascita di lettori consapevoli e motivati, potenziando il piacere di leggere per farlo rimanere acceso tutta la vita.



Obiettivi

- Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto.
- Creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, alla riproduzione grafico- pittorica del racconto, all'invenzione di nuovi finali ecc.;
- Arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni e spunti creativi che vanno a stimolarne la creatività;
- Arricchire le conoscenze linguistiche del bambino;
- Permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni;
- Creare forme di dialogo tra i bambini e con l'adulto che può avvicinarsi in maniera più empatica a loro, riconoscendone le fantasie, le paure, i desideri e le aspettative.



Modalità

Un buon libro può dar vita ad un intero itinerario didattico, può introdurre ad un argomento sul quale si voglia lavorare ma anche aiutare nel costruire relazioni tra contenuti e attività diverse. Si possono inserire momenti di "lettura condivisa", giochi e attività, utilizzando i personaggi di una storia, i contesti, gli oggetti.

I bambini progressivamente diventano narratori, interpretando, reinventando e l'adulto assume il ruolo di ascoltatore attivo proponendo domande, aggiungendo informazioni, sollecitando all'arricchimento e alla trasformazione dell'esposizione contenuta nel libro.

Una storia iniziale diventa così qualcos'altro, grazie alla partecipazione dei bambini, che alimentano idee, inventano soluzioni o semplicemente sperimentano linguaggi, codici espressivi, artistici e culturali, un percorso nel quale importante sarà non cosa abbiamo prodotto ma il viaggio compiuto insieme.

La lettura con conversazione è una modalità che offre spazi per la partecipazione, attraverso alcune tecniche comunicative come richiedere di completare una frase cominciata, stimolare a ripetere, incoraggiare con domande aperte, suggerire una domanda.



Unità di apprendimento

Competenze	Sviluppare il senso dell'identità personale e sentirsi parte del gruppo. Ascoltare gli altri e progettare insieme. Ascoltare e comprendere le storie. Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive. Comprendere e sperimentare il linguaggio. Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini. Sviluppare l'apprendimento e l'ascolto e il consolidamento delle varie forme di linguaggio
Campi d'esperienza:	Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento. Suoni, immagini, colori. I discorsi e le parole. La conoscenza del mondo.

<p>Obiettivi di apprendimento</p>		<p>Conoscere e riconoscere le emozioni. Esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico-pittorico. Saper riferire un'idea o una opinione. Sviluppare le capacità di comunicazione verbale e non. Sviluppare le capacità di ascolto e mnemonica. Interiorizzare le esperienze e rielaborarle. Consolidare la capacità comunicativa per esprimere le proprie emozioni, il proprio pensiero, le proprie esperienze. Suscitare la curiosità. Esprimere se stessi attraverso la finzione.</p>
<p>Operatività</p>	<p>1ª tappa: fase di preascolto Prima di leggere si richiama l'attenzione degli ascoltatori sull'illustrazione della copertina, con domande riguardanti il titolo allo scopo accendere la curiosità.</p> <p>2ª tappa: fase di ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura da parte dell'insegnante di libri che rispondono ad un bisogno degli studenti. - Circle time incentrati su argomenti emersi dalla lettura di storie o su particolari tematiche individuate. - Rispecchiamento nei personaggi facendo propri vari punti di vista differenti. <p>3ª tappa: fase di dopo ascolto e laboratori creativi Ultimata la lettura, si dà avvio alle attività di animazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotetica continuazione della storia: "Che cosa succede dopo?" - L'identificazione con i personaggi per far emergere discussioni, confronti. - Drammatizzazione. - Reinvenzione dei testi. 	

	- Riproduzioni grafico pittoriche di immagini.
Tempi	12 Lezioni
Metodologie	Lettura e conversazione guidata in circle time. Laboratorio creativo. Gioco di ruolo. Brainstorming.



TEMATICA:

Le Fiabe ci insegnano.

Le emozioni.

Lo sguardo, lo stupore delle piccole cose.

I diritti delle bambine e dei bambini.

Meravigliosa diversità.

Buona lettura!

