



Scuola Materna **SAN MATTEO DI NICHELINO**

Ente Morale d'Istruzione fondato nel 1866
Riconosciuta Scuola Paritaria dallo Stato con D.D. 488/3796 del 28.2.2001
Via San Matteo, 5 – 10042 NICHELINO (TO) cell. 3273999812 - tel. 0116809154
email: info@maternasanmatteo.it sito: www.maternasanmatteo.it



LABORATORIO MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2022-23

Il progetto di propedeutica musicale si propone di creare un contatto tra il mondo della musica e i bambini con l'utilizzo di vari metodi. L'obiettivo primario è quello di trasmettere gioia ed energia seguendo un percorso ed offrendo agli alunni la possibilità di conoscere i principali elementi della musica e di agire con essi, imparando ad ascoltare e capire ciò che quest'arte intangibile può offrire.

Caratteristiche principali che si cercano di risvegliare sono la curiosità, l'attenzione e la fantasia raccogliendo anche particolari esigenze di una classe e proposte fatte dagli stessi bambini. Una parte del laboratorio sarà dedicata all'**ascolto** che contribuisce allo sviluppo sensoriale e affettivo dei bambini mettendo al centro dell'attenzione l'apparato uditivo e quindi l'orecchio come organo che permette l'ascolto e la percezione delle vibrazioni che trasformate dal cervello diventano suoni. Un'altra parte si propone lo sviluppo del **senso ritmico** attraverso i colpi che riconducono al proprio ritmo vitale mettendo in connessione il respiro e il battito cardiaco con tutte le azioni che vengono presentate come un gioco a cui tutti vengono chiamati a partecipare.



1 BENVENUTO PIRIPICCHIO

ATTIVITA'

Presentiamo ai bambini il personaggio sonoro Piripicchio che utilizzeremo per introdurre tutti i momenti di attività musicale.

Ci sediamo in cerchio lasciamo che i bambini osservino Piripicchio passandoselo di mano in mano. Invitiamo i bambini ad alzarsi in piedi a giocare dando queste semplici indicazioni:

- camminare in fila a trenino quando sentono il suono del sonaglio
- arrestarsi quando non lo sentono

Al termine del gioco i bambini devono disegnare Piripicchio.

OBIETTIVO

Discriminare suono e silenzio.



2 STORIA SONORIZZATA

ATTIVITA'

Il piccolo Indiano

Proponiamo l'ascolto di questa semplice storia che si presta ad essere mimata con gesti e animata con suoni e rumori (pag. 428 di "i laboratori Raffaello").

verbalizzazione guidata con domande stimolo:

- chi è il protagonista della storia
- dove vive e con chi
- come trascorre la sua giornata
- che azioni compie
- come finisce la storia
- rappresentazione grafico-pittorica dei personaggi, del protagonista.

OBIETTIVO

Rinforzare le potenzialità sonore del corpo

3 SUONIAMO CON IL NOSTRO CORPO

ATTIVITA'

Suoniamo con il corpo e con alcune sue parti, come ad esempio:

- battiti dei denti
- schiocco delle dita
- schiocco della lingua
- battuta delle mani su varie parte del corpo (pancia, sedere, braccia, cosce...)
- battute dei piedi

Proponiamo anche di porre attenzione i suoni e rumori del corpo e di alcune sue parti, come ad esempio:

- il battito Proponiamo ai bambini di sperimentare altri suoni che possono essere prodotti con del cuore (appoggiando una mano sul petto e anche, dopo una breve corsa, sul collo)
- colpo di tosse – starnuto – pernacchia – soffi - vocalizzi

Proponiamo una scheda do coloritura per consolidare la scoperta delle potenzialità del corpo

Concludiamo con la canzoncina ben ritmata “Se sei felice”

OBIETTIVI

Consolidare le potenzialità sonore del corpo

4 IL PERCORSO SONORO

ATTIVITA'

Proponiamo ai bambini di giocare con il corpo con semplici partiture musicali. Predisponiamo le grandi tessere del percorso disegnando le varie parti del corpo, ad esempio bocca, naso, piede, mano.... Invitiamo i bambini a colorare con i pennarelli. Posizioniamo, allineati a terra, le tessere, creando così un percorso sonoro. Invitiamo i bambini a effettuarlo prima individualmente e poi tutti insieme uno dietro l'altro.

OBIETTIVO

Lettura di un codice grafico e decodificazione sul piano gestuale: primo esempio di partitura musicale.



5 IL DIRETTORE D'ORCHESTRA

ATTIVITA'

Presentiamo ai bambini un cartellone che raffiguri chiaramente alcuni simboli che rappresentano i principali gesti-suoni sperimentati precedentemente nel percorso sonoro. Conversiamo con i bambini per individuare insieme la simbologia dei gesti/suoni e per disegnarla.

Individuiamo i simboli di:

- Battito di mano
- Battuta di piedi
- Schiocco di lingua

E insieme ai bambini decidiamo altri simboli come ad esempio:

 = suono piano eseguire contemporaneamente i tre gesti/suono

 = suono forte eseguire contemporaneamente i tre gesti/suono

Z = silenzio

Disegniamo i simboli con il pennarello su un foglio di cartone riproducendo una partitura (pag 443).

Così come fa un direttore d'orchestra indichiamo con la bacchetta i vari simboli e diamo inizio al gioco, successivamente invitiamo chi lo desidera a sostituirci e a prendere il nostro posto.

6 CON LE MANI TAMBURELLO

ATTIVITA'

Proponiamo ai bambini di tamburellare le mani sulle varie parti del corpo (testa, gambe, spalle...), in seguito li invitiamo a giocare con l'ausilio di un tamburello proponendo un ritmo preciso che devono mantenere.

Approfondiamo l'esperienza ripetendo gli stessi esercizio con un accompagnamento musicale es.: musica africana...)

BATTUTE DI MANI 1-2/1-2-3

Invitiamo i bambini seduti in cerchio all'ascolto del brano musicale "Hin und her" di Luis Steiner.

In seguito li aiutiamo a distinguere la frase musicale e il ritornello che si ripetono più volte. Al ritornello che ha una ritmica piuttosto evidente iniziamo a battere le mani Tenendo il ritmo 1-2/1-2-3 e proponiamo ai bambini di imitarci.

OBIETTIVO

Consolidare il senso del ritmo.



7 I CONTRASTI

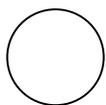
ATTIVITA'

Suono – silenzio

Invitiamo i bambini a passeggiare nello spazio con un sottofondo musicale seguendo il ritmo e fermandosi immediatamente quando cessa la musica e quando la musica si fa più veloce li invitiamo a correre.

Con il tamburello battiamo vari ritmi corrispondenti a diversi tipi di andatura: camminata, corsa e saltelli e invitiamo i bambini a muoversi distinguendo i cambi di ritmo. Alterniamo momenti di stop- silenzio scandendoli con un colpo deciso di tamburello al cui suono i bambini devono rimanere immobili come statue.

Al termine dell'attività ricordiamo graficamente i simboli dei suoni



= suono piano



= suono



= silenzio

Forte-Piano

Distribuiamo il foulard ad ogni bambino e invitiamo a muoverlo in base alla musica, quando la musica è forte, proponiamo ai bambini di disegnare nell'aria grandi cerchi, quando la musica è piano di disegnare piccoli cerchi.

Lento- veloce

Proponiamo di cantare la canzoncina "l'elefante" che si presta ad essere interpretata in modo lento o veloce.

OBIETTIVO

Riconoscere i contrasti nella musica

8 GIOCHIAMO CON LE PERCUSSIONI

ATTIVITA'

Invitiamo i bambini ad ascoltare il suono di 4 diverse percussioni: legnetti, maracas, tamburi, bottiglie sfrangiate.

proviamo a costruire insieme le maracas usando bottigliette di plastica da 50 ml e semi di vario tipo.

Assegniamo ad ogni bambino una percussione e li invitiamo a imitare un ritmo e in seguito proponiamo di seguire il ritmo di una musica afro

Obiettivo

Conoscere le percussioni



9 DISEGNANDO CON LA MUSICA

ATTIVITA'

Mettiamo a disposizione matite colorate e pennarelli, mettiamo per terra dei cartelloni e i bambini si coricheranno intorno e inizieranno a disegnare appena inizia la musica, vediamo così, come la musica può suscitare emozioni che possono essere riversate su un foglio di carta attraverso il disegno.

Con questo laboratorio andiamo a scoprire quattro emozioni, ognuna avrà la sua musica e dedicheremo un cartellone ad ognuno:

tristezza

gioia

rabbia

calma



10 ZABAWA Z GAZETAMI

ATTIVITA'

Mettiamo i bambini in cerchio e li forniamo di un foglio colorato ciascuno, i bimbi inizialmente tengono il tempo battendo la mano sul foglio, quando la musica diventa più vivace il foglio diventa una pallina da lanciare in alto, quando torna ad essere più ritmata il foglio viene messo per terra e il tempo viene battuto con il piedino sul foglio e così via...

OBIETTIVO

Utilizzare il corpo e gli strumenti per segnare il tempo.



11 DANZA MAORI PER BAMBINI

ATTIVITA'

Chiederemo ai bambini di diventare dei piccoli guerrieri Maori per interpretare una danza suonata con mani, piedi, gambe, corpo, voce... si tratta di una danza disciplinata eppure emozionale.

OBIETTIVI

Utilizzare il corpo e gli strumenti per segnare il tempo



12 LA DANZA DELLE ORE

ATTIVITA'

Forniremo ai bambini dei foulard colorati e muovendoli segneranno i ritmi della musica.

OBIETTIVI

Utilizzare il corpo e gli strumenti per segnare il tempo.

