

PROGETTO DIDATTICO

IL GIRO DEL MONDO IN 200 GIORNI



PREMESSA

La Scuola affianca al compito “dell’insegnare ad apprendere” quello “dell’insegnare a essere”.

L’obiettivo è quello di valorizzare l’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ogni individuo.

La presenza di bambini con radici culturali diverse è un fenomeno ormai strutturale e non può più essere considerato episodico: deve trasformarsi in un’opportunità per tutti.

Non basta riconoscere e conservare le diversità preesistenti, nella loro pura e semplice autonomia. Bisogna, invece, sostenere attivamente la loro interazione e la loro integrazione attraverso la conoscenza della nostra e delle altre culture, in un confronto che non eluda questioni quali le convenzioni religiose, i ruoli familiari, le differenze di genere.

La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola in maniera vicendevole la promozione e lo sviluppo delle altre persone: ognuna impara meglio nella relazione con gli altri.

Non basta convivere nella società, ma questa stessa società bisogna crearla continuamente insieme.

Il sistema educativo deve formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.

“Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia”

MOTIVAZIONI

In armonia con le Indicazioni Nazionali, la finalità della Scuola dell'Infanzia è quella di educare armonicamente ed integralmente i bambini nel rispetto e nella valorizzazione degli stili educativi, delle capacità e delle differenze d'identità proprie e di ciascuno.

Questo progetto si propone di sviluppare il senso di appartenenza di ogni bambino alla propria cultura, rendendolo partecipe di una realtà sociale che include altre identità, diverse dalla propria, ma arricchenti e stimolanti nel confronto e nella crescita.

Gli scopi principali di questo progetto sono di far conoscere ad ogni bambino le proprie radici e le basi culturali cui egli appartiene rafforzando così la sua identità, e di aprire una finestra sulle altre culture facendo comprendere da subito che la ricchezza che il mondo ci offre risiede nella diversità.

Il bambino deve sapere chi è e deve comprendere che ciò che è diverso non deve far paura, ma deve fornire uno spunto per ampliare le proprie conoscenze e per crescere da adulto consapevole e aperto.

Il filo conduttore della programmazione annuale risiede nelle avventure di Rosa mongolfiera curiosa

Il compito degli esploratori sarà dunque quello di viaggiare con lei in esplorazione dei 7 continenti; Il viaggio sarà lungo e difficile ma permetterà loro di conoscere e scoprire le caratteristiche dei paesi, la cultura sociale, le tradizioni, la natura, il paesaggio, aprendosi così alle diversità.

Il progetto, suddiviso in unità didattiche, stimolerà gradualmente i bambini in nuove grandi scoperte, rispettando la propri individualità nell'apertura verso l'altro. Con la conoscenza, pur semplice, de proprio territorio e del resto del Mondo, si aiuteranno i bambini a scoprire valori umani ed emozioni che la società di oggi spesso ci induce a reprimere. L'apertura verso il mondo e l'apertura alle emozioni è il nostro obiettivo di crescita per i bambini che affronteranno questo anno scolastico.

Il nostro viaggio durerà 200 giorni nei quale esploreremo 7 continenti, in ogni continente faremo delle esperienze legate ai campi di esperienza che fanno parte della scuola dell'infanzia e saranno così suddivise:

SETTEMBRE–OTTOBRE Pronti partenza via dall' Europa

NOVEMBRE L'america (Nord, Sud, Centrale)

DICEMBRE Natale nel mondo

GENNAIO Alla scoperta dei paesi freddi: Artide e Antartide

FEBBRAIO esploriamo l'Asia (Cina, Giappone, India)

MARZO Voliamo in Oceania e visitiamo l'Australia

APRILE Rimaniamo in Oceania ed esploriamo la Polinesia

MAGGIO Rosa mongolfiera curiosa, finisce in Africa

GIUGNO Torniamo a casa





FINALITA'

La finalità del percorso è quella di offrire ai bambini adeguate opportunità di esplorazione e elaborazione dei loro mondi emozionali e relazionali, stimolando il desiderio e la curiosità nelle cose e nelle differenze culturali che ci circondano.

OBIETTIVI GENERALI

- Aiutare il bambino a superare il distacco dalla famiglia;
- Favorire l'esperienza autonoma di ciascun bambino;
- Rafforzare l'identità culturale e personale;
- Rafforzare l'autostima e la sicurezza di sé attraverso l'iniziativa personale;
- Riconoscere, accogliere, valorizzare e integrare le differenze e le somiglianze presenti nel gruppo;
- Consentire l'esplorazione e la ricerca attraverso il gioco, il fare con le mani e con il corpo;
- Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo;
- Promuovere abilità di gestione dei conflitti;
- Favorire lo sviluppo dell'ordine mentale e sollecitare operazioni di simbolizzazione
- Stimolare la curiosità del bambino alla conoscenza del mondo, educandolo alla comunicazione con l'altro
- Favorire la maturazione all'accoglienza, alla collaborazione e alla solidarietà
- Ascoltare comprendere e rielaborare narrazioni
- Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco
- Imparare a conoscere e rispettare l'ambiente.

CONTENUTI E ATTIVITA'

Attraverso giochi, conversazioni, disegni e lavori di gruppo, il progetto permetterà ai bambini di scoprire i propri talenti, l'importanza di un'alimentazione corretta, l'attesa delle feste come dono di Dio e come vita nuova, l'esplorazione del mondo attraverso i 5 sensi, i propri sentimenti, anche quelli negativi, lo scorrere del tempo di un anno passato insieme.

METODOLOGIA

Attraverso l'utilizzo del filo conduttore "Rosa Mngolfiera Curiosa", i bambini verranno accompagnati in un lungo viaggio alla scoperta del mondo. Per raggiungere gli obiettivi preposti si utilizzeranno diverse tecniche metodologiche come il gioco, il brainstorming (semanticamente tempesta di idee), il circle time (gruppo di discussione circolare), il lavoro di gruppo, la manipolazione e costruzione di simboli dei vari continenti, la preparazione di cibi tradizionali, i travestimenti e le drammatizzazioni.

MODALITA' DI VERIFICA

Nel corso dell'anno il progetto verrà verificato attraverso conversazioni in itinere, rielaborazioni, verbalizzazioni grafiche delle esperienze vissute e delle letture proposte.

STRUMENTI E MATERIALI

Qualsiasi materiale esistente nella scuola può divenire strumento e spunto di lavoro. Nello specifico, si possono considerare bandiere, mappamondo, planisfero o cartine geografiche, immagini o fotografie,

video multimediali, cd musicali, oggetti provenienti da altri paesi, materiali di recupero, stoffe o tessuti, alimenti o bevande, opere d'arte, strumenti musicali, favole e storie, libri, materiali ludici.

SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni

CAMPI DI ESPERIENZA

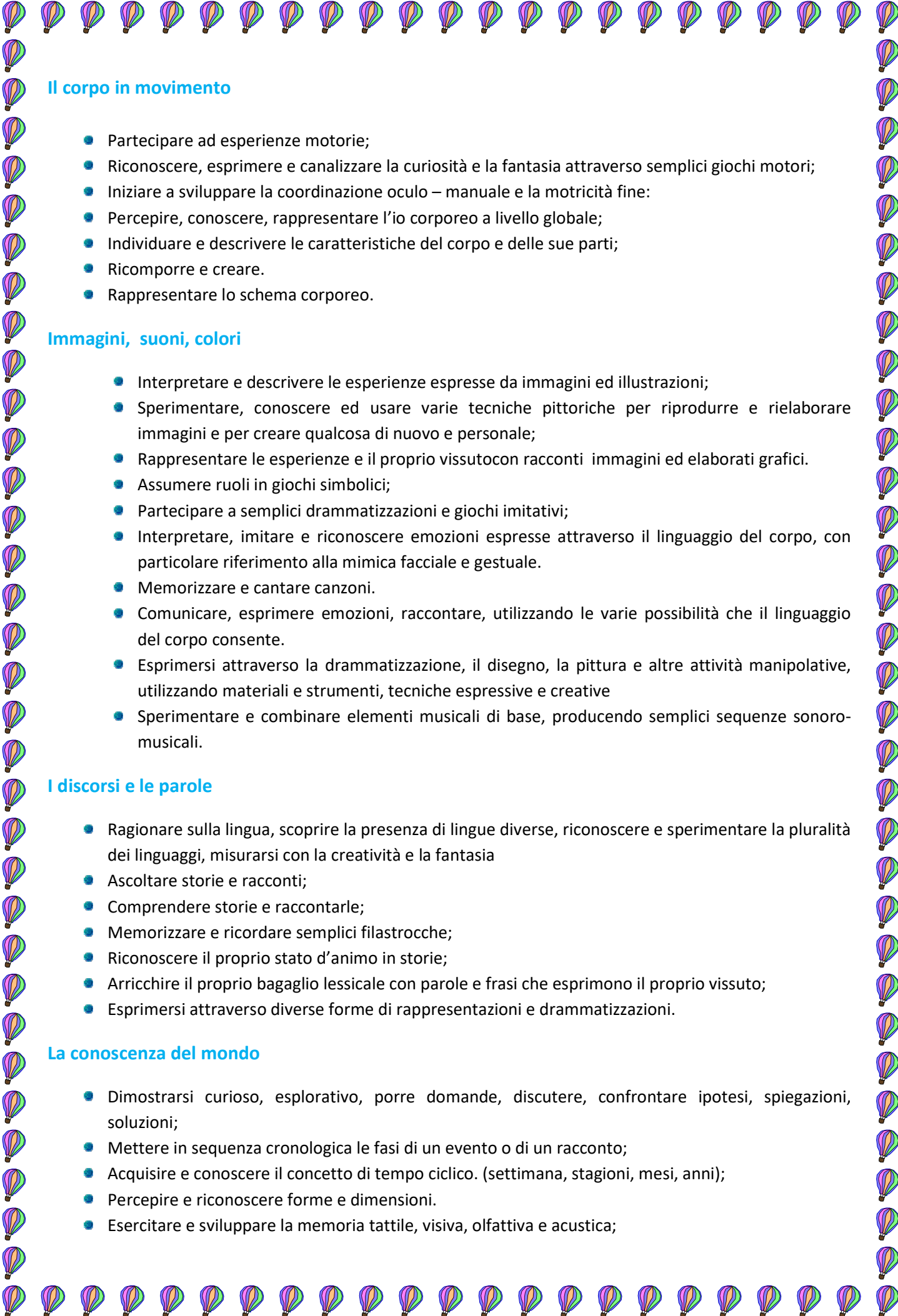
- Il se e l'altro
- Il corpo in movimento
- Immagini suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo



OBIETTIVI FORMATIVI

Il se e l'altro

- Partecipare a giochi ed attività di piccolo e grande gruppo;
- Sviluppare il senso dell'identità personale, la consapevolezza delle proprie esigenze e di propri sentimenti;
- Ascoltare i racconti degli altri;
- Seguire regole di comportamento;
- interagire con i compagni di classe attraverso il confronto verbale.
- sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie necessità fisiche, fisiologiche ed emotive.
- 3 Anni - Superare il distacco dalla famiglia e vivere in serenità ogni momento della giornata scolastica - Familiarizzare con la scansione dei momenti della giornata scolastica - Conoscere e interiorizzare le regole della mongolfiera e della vita scolastica
- 4-5 Anni - Reintegrarsi serenamente nell'ambiente scolastico
- Conoscere la storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.



Il corpo in movimento

- Partecipare ad esperienze motorie;
- Riconoscere, esprimere e canalizzare la curiosità e la fantasia attraverso semplici giochi motori;
- Iniziare a sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine;
- Percepire, conoscere, rappresentare l'io corporeo a livello globale;
- Individuare e descrivere le caratteristiche del corpo e delle sue parti;
- Ricomporre e creare.
- Rappresentare lo schema corporeo.

Immagini, suoni, colori

- Interpretare e descrivere le esperienze espresse da immagini ed illustrazioni;
- Sperimentare, conoscere ed usare varie tecniche pittoriche per riprodurre e rielaborare immagini e per creare qualcosa di nuovo e personale;
- Rappresentare le esperienze e il proprio vissuto con racconti, immagini ed elaborati grafici.
- Assumere ruoli in giochi simbolici;
- Partecipare a semplici drammatizzazioni e giochi imitativi;
- Interpretare, imitare e riconoscere emozioni espresse attraverso il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale e gestuale.
- Memorizzare e cantare canzoni.
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

I discorsi e le parole

- Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia
- Ascoltare storie e racconti;
- Comprendere storie e raccontarle;
- Memorizzare e ricordare semplici filastrocche;
- Riconoscere il proprio stato d'animo in storie;
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole e frasi che esprimono il proprio vissuto;
- Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazioni e drammatizzazioni.

La conoscenza del mondo

- Dimostrarsi curioso, esplorativo, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni;
- Mettere in sequenza cronologica le fasi di un evento o di un racconto;
- Acquisire e conoscere il concetto di tempo ciclico. (settimana, stagioni, mesi, anni);
- Percepire e riconoscere forme e dimensioni.
- Esercitare e sviluppare la memoria tattile, visiva, olfattiva e acustica;

- Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

STRUTTURA DEL PROGETTO

OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità consapevolezza e rispetto delle diversità;
- Scoprire gli alimenti che caratterizzano i paesi del mondo;
- Imparare abitudini e costumi di altri popoli;
- Conoscere e ripetere saluti, parole di cortesia e filastrocche dei diversi paesi;
- Scoprire le abitazioni caratteristiche dei popoli del mondo;
- Drammatizzazione degli usi e costumi dei diversi popoli del mondo;
- Conoscere flora e fauna presente nei diversi continenti;
- Conoscere le musiche e gli strumenti musicali nel mondo;
- Imparare abitudini e costumi di altri popoli.

SETTEMBRE– OTTOBRE

Pronti partenza via dall'Europa

- Inserimento
- Giochi per socializzare
- La mongolfiera e le sue regole
- Letture e giochi per l'accoglienza
- Presentazione del personaggio guida "Rosa Mongolfiera coraggiosa" attraverso la sua storia "
- Festa dei nonni e Angelo Custode
- L'Autunno
- Arrivo in classe della cartina con i continenti da esplorare;
- Arrivo della cartolina con il paesaggio dell'Europa;
- Costruzione del Kit degli esploratori
- Costruzione del Passaporto.
- La bandiera dell'Europa e i suoi colori
- Piatto tipico dell'Italia spaghetti al pomodoro
- IRC San Matteo, San Francesco I Santi



NOVEMBRE : L'AMERICA

La mongolfiera vola in America pronta ad esplorare l'America del Nord, L'America centrale e l'America del Sud

- Arrivo della cartolina con il paesaggio americano
- La bandiera e i suoi colori
- Le feste americane

- Gli indiani d'America
- I lineamenti somatici
- Le case (il grattacielo) (il tepee la capanna indiana)
- Gli Animali
- Le musiche
- Le usanze
- Piatti tipici
- Irc San Martino

DICEMBRE: NATALE NEL MONDO

La Mongolfiera si ferma ad osservare la nascita di Gesù e il Natale nel mondo, i bambini ne scopriranno l'importanza aspettando la nascita di Gesù in tutti i continenti.

- Cammino d'avvento "aspettando il natale";
- Conosciamo i simboli del Natale nel mondo;
- Conversazioni su tematiche esistenziali (la nascita, la vita, i valori);
- La nascita di Gesù;
- Letture sul Natale;
- Lavoretti natalizi;
- Recita.



GENNAIO: I PAESI FREDDI, ARTIDE E ANTARTIDE!

In questo continente conosceremo Anciuk e Jasa due bambini esquimesi che ci faranno conoscere il loro modo di vivere, e la loro giornata confrontandola con la nostra. Analizzeremo insieme al bambino la sua giornata ciclica in scansione temporale (le ore, i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni) attraverso la percezione visiva, l'osservazione, la corporeità, le sensazioni, la sperimentazione, l'esplorazione, la manipolazione, l'uso del lessico specifico come strumento di descrizione attraverso le varie attività.

- Arrivo della cartolina con il paesaggio polare;
- Chi e come vive in questo continente (c'è anche la casa di Babbo Natale);
- Le case di ghiaccio (l'iglù);
- Colore bianco e azzurro;
- Ascolto e rielaborazione di racconti;
- Giochi di percezione, denominazione e rappresentazione e confronto del corpo;
- Memorizzazione ed esecuzione di canti e filastrocche;
- Osservazione di fenomeni naturali e animali, giochi simbolici relativi alla ciclicità del tempo (giorno – notte, settimana, mesi, anni, stagioni);
- Ricostruzione di storie in ordine cronologico riordinando immagini in sequenza;
- Attività grafico pittoriche di gruppo, libere e su schede operative;
- Inverno;
- Letture sull'Inverno;
- Festa del tovagliolo.



FEBBRAIO: ANDIAMO IN ASIA

In questo continente scopriremo in particolare le feste con le sue maschere e i colori del carnevale che per i bambini è sinonimo di allegria e divertimento. Saremo accolti dalla cinesina Pam Pam che ci guiderà alla scoperta di Asia Giappone e India.

Noteremo soprattutto le differenze somatiche le usanze molto diverse dalle nostre e il modo di mangiare. I giochi del “far finta” si adattano bene ai bisogni dei bambini perché consentono loro di comunicare attraverso molteplici linguaggi, l’espressione corporea, la pittura, la musica.

Le attività coinvolgeranno i bambini nelle drammatizzazioni di brevi storie e nella realizzazione di maschere. Il percorso in questo continente si concluderà con la festa in maschera a scuola in cui i bambini saranno i veri protagonisti.

- Le bandiere e i suoi colori;
- Cina, Giappone a confronto;
- Le feste in Asia, i suoi colori e le sue maschere;
- Origami;
- Lettura di storie e memorizzazione di filastrocche;
- Le case (la pagoda) e le usanze;
- I piatti tipici
- Le forme;
- Gli animali;
- Festa in maschera a tema;
- Festa a tavola.

MARZO: L'OCEANIA (L'AUSTRALIA)

Rosa mongolfiera curiosa atterra in Oceania e finisce in Australia dove ad attenderci c'è la storia di Cangurino con le sue avventure; anche in Australia arriva la primavera, che rappresenta la rinascita della vita nuova, tutto sembra essere vivo, i fiori sbocciano, gli alberi fioriscono, gli animali si risvegliano. Scopriremo l'importanza di vivere su una terra da preservare e tener pulita; anche in questo posto confronteremo lo stile di vita, i vari animali, le case, le usanze i lineamenti somatici.

- La bandiera e i suoi colori;
- La casa Australiana
- Gli animali;
- I piatti tipici;
- Festa del papà;
- Primavera;
- Come preservare il mondo;
- Giochi nel mondo (mosca cieca, giochi con la palla).

APRILE: OCEANIA (LA POLINESIA)

In Aprile rimaniamo in Oceania ed esploriamo la Polinesia, un' isola con molta acqua: l'acqua è molto importante per la sopravvivenza del nostro pianeta e impareremo a non sprecarla; Inoltre in questo continente ci metteremo in cammino quaresimale aspettando la Pasqua. Con il cammino quaresimale i bambini riusciranno a capire che nel loro cuore ci sono dei sentimenti come l'amore, il perdono, la pace, la gioia.

- Visualizzazione del cammino di Quaresima;
- Attività inerenti alla Pasqua
- Parabole;
- Drammatizzazioni della vita di Gesù;
- Scambio di un rametto di ulivo in segno di pace;
- Regalino di pasqua;
- Il ciclo dell'acqua, i mari, i fiumi, i pesci.



MAGGIO: L'AFRICA

Rosa mongolfiera curiosa, atterra in Africa, qui il paesaggio è molto diverso da quelli visitati e le persone hanno la pelle nera, ad accoglierci c'è l'indigeno Pik Badaluk che ci farà da guida in questo posto meraviglioso.

- Arrivo della cartolina con il paesaggio Africano
- La bandiera e i suoi colori
- Chi e come vive in questo continente
- Le case (la capanna)
- Ascolto e rielaborazione di racconti
- Giochi di percezione, denominazione e rappresentazione e confronto del corpo;
- Memorizzazione ed esecuzione di canti e filastrocche;
- Osservazione degli animali;
- Attività grafico pittoriche di gruppo, libere e su schede operative,
- Gita di fine anno
- IRC: Mese Mariano
- Festa della mamma;

GIUGNO: RITORNO A CASA

Dopo un anno passato in giro per il mondo, finalmente si fa ritorno a casa, sicuramente torneremo con felicità, perché casa è sempre casa ma anche con un po' di nostalgia.

Questo viaggio ci ha fatto provare emozioni strepitose dove abbiamo imparato e fatto molteplici esperienze, ora però bisogna mettere in pratica le cose apprese e preparare una grande festa per salutare i grandi che inizieranno un nuovo percorso e lasciare un'impronta nei piccoli e i mezzani che rivedremo il prossimo anno.

- Festa di fine anno e diplomi;

